

موقع عيون البصائر التعليمي

ديسمبر 2022

المستوى: الرابع ابتدائي

اختبار الفصل الأول في التربية المدنية

الاسم: اللقب: القسم:

التمرين الأول:

صَنَعَ " صَحِيح " أو " خَطَأ " أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ.

- يُعْتَبَرُ العِغَاءُ الصَّخْرَاوِيُّ مِنَ التُّرَاثِ المَادِّيِّ. (.....)
- القَصَبَةُ هِيَ أَقْدَمُ حَيٍّ فِي الجَزَائِرِ العَاصِمَةِ. (.....)
- تُعْتَبَرُ الزَّرْبِيَّةُ المِيزَابِيَّةُ مِنَ التُّرَاثِ المَحَلِّيِّ لِمَدِينَةِ قُسْنُطِينَةَ. (.....)
- الأَمْثَالُ الشَّعْبِيَّةُ تُرَاثٌ مَلْمُوسٌ. (.....)
- المَحْمِيَّاتُ الطَّبِيعِيَّةُ فَضَاءٌ طَبِيعِيٌّ تُوجَدُ بِهِ حَيَوَانَاتٌ وَ نَبَاتَاتٌ نَادِرَةٌ. (.....)

التمرين الثاني:

أَرِبْطُ كُلِّ مُعَلِّمٍ أَوْ مَحْمِيَّةٍ بِمَكَانٍ تَوَاجَدُهَا:

- مَقَامُ الشَّهِيدِ - الطَّارِفِ
- مَحْمِيَّةُ تَارَةَ - الجَزَائِرِ العَاصِمَةِ
- عَيْنُ الفُؤَارَةِ - جِجَلِ
- مَحْمِيَّةُ أَلْقَالَةَ - سَطِيفِ

التمرين الثالث:

صَنَفَ مَا يَلِي فِي الجَدُولِ :

- الخُلْيِ - الأَوَانِي الصَّخْرَاوِيَّةَ - القَصَصِ - الرِّقْصِ - الأطْبَاقِ الشَّعْبِيَّةِ - المَلَابِسِ التَّقْلِيدِيَّةِ - التَّوَيِزَةِ - المَدَائِحِ .

التراث المادي	التراث اللامادي
.....
.....
.....
.....
.....

الوضعية الإدماجية:

نُعتَبَرُ التَّوْزِةَ مِنْ تَرَاثِنَا اللَّامَادِيِّ الْأَصِيلِ، وَهِيَ كَنْزٌ تَمِينٌ يَجِبُ الْمُحَافَظَةُ عَلَيْهِ :
1- مَا مَعْنَى التَّوْزِةِ؟

.....
.....
.....

2- أَدْكُرُ ثَلَاثَةَ أَعْمَالٍ دَاخِلٍ مُجْتَمَعِكَ تَحْتَاجُ إِلَى التَّوْزِةِ؟

1-

2-

3-

بالتوفيق.

التصحيح النموذجي

التمرين الأول:

- صَع " صَحِيح " أو " خَطَأ " أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ.
- يُعْتَبَرُ العِغَاءُ الصَّخْرَاوِيُّ مِنَ التُّرَاثِ المَادِّيِّ. (خطأ)
 - القَصَبَةُ هِيَ أَقْدَمُ حَيٍّ فِي الجَزَائِرِ العَاصِمَةِ. (صحيح)
 - تُعْتَبَرُ الزَّرْبِيَّةُ المِيزَابِيَّةُ مِنَ التُّرَاثِ المَحَلِّيِّ لِمَدِينَةِ قُسْنَطِينَةَ. (خطأ)
 - الأمثالُ الشَّعْبِيَّةُ تُرَاثٌ مَلْمُوسٌ. (خطأ)
 - المَحْمِيَّاتُ الطَّبِيعِيَّةُ فَضَاءٌ طَبِيعِيٌّ وَجَدْبِهِ حَيَوَانَاتٌ وَنَبَاتَاتٌ نَادِرَةٌ. (صحيح)

التمرين الثاني:

أَرِبْطُ كُلِّ مُعَلِّمٍ أَوْ مَحْمِيَّةٍ بِمَكَانٍ تَوَاجَدُهَا:

- مَقَامُ الشَّهِيدِ - الطَّارِفِ
- مَحْمِيَّةُ تَاوَزَةَ - الجَزَائِرِ العَاصِمَةِ
- عَيْنُ الفُؤَارَةِ - جِجَلِ
- مَحْمِيَّةُ أَلْقَالَةَ - سَطِيفِ

التمرين الثالث:

صَنَّفْ مَا يَلِي فِي الجَدُولِ :

الخُلِّيِّ - الأَوَانِي الصَّخْرَاوِيَّة - القَصَصِ - الرِّقْصِ - الأطْبَاقُ الشَّعْبِيَّةُ - المَلَابِسُ التَّقْلِيدِيَّة - التَّويزَةُ - المَدَائِحِ.

التراث اللامادي	التراث المادي
- القصص - الرقص - التويزة - المدائح	- الحلي - الأواني الصخرافية - الأطباق الشعبية - الملابس التقليدية

الوضعية الإدماجية:

تُعْتَبَرُ التَّويزَةُ مِنَ تَرَاثِنَا اللَّامَادِيِّ الأَصِيلِ، وَهِيَ كَنْزٌ ثَمِينٌ يَجِبُ المَحَافَظَةُ عَلَيْهِ

التوزيع هي: ظاهرة اجتماعية وميزة تضامنية وعلامة من علامات التعاون في المجتمع الجزائري، لذلك تبقى مؤروثاً يثبت روح التآخي والتآزر بين أفراد المجتمع الواحد على مدار السنة.

2- ثلاثة أعمالٍ نَحْتَاجُ إلى التَّوْزِةِ

1- موسم الحصاد والدَّرسِ

2- جني الزيتون

3- البناء